Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/troistranscripti01rubi

Hasselmans

~~Harpe~~

~~Piano~~

TROIS TRANSCRIPTIONS

POUR

HARPE

N°1

Mélodie en Fa,

DE

A. RUBINSTEIN (Op. 3. N°1)

PRIX : 5f

N°2

Une Larme,

Mélodie de

A. RUBINSTEIN (Op. 83 N°8)

PRIX : 3f

N°3

3me Barcarolle (Sol mineur)

DE

A. RUBINSTEIN (Op. 50. N°3)

PRIX : 5f

PAR

A. HASSELMANS

Les 3 Nos réunis, net : 3f

Propriété pour tous pays
Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés

Paris, J. HAMELLE, Editeur.
Anc^ne M^on J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22
J. 3085. 85bis 85ter H

Imp. Dupré, Paris

UPB

№ 1.

MÉLODIE

de A. RUBINSTEIN

Op. 3 – N° 1.

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**

Moderato.

HARPE.

p

(LA♯) (LA♯) (LA♯) (RÉ♯) (LA♯) (LA♯)

Fixez ici.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3085. H (1)

(RÉ ♯)

Cre

Molto moderato.

scen *do.*

p

Accellerando. *Poco rit.* *Ral*

(LA ♮)

len *tan* *do* **Tempo 1°.**

sf

(RÉ ♮)

p

Cre

scen *do.*

Molto moderato.

Accellerando.

Poco rit.

p

Ral - - len - - tan - - do.

Tempo 1°.

sf

p

Cre - - - scen -

do.

p

p

8

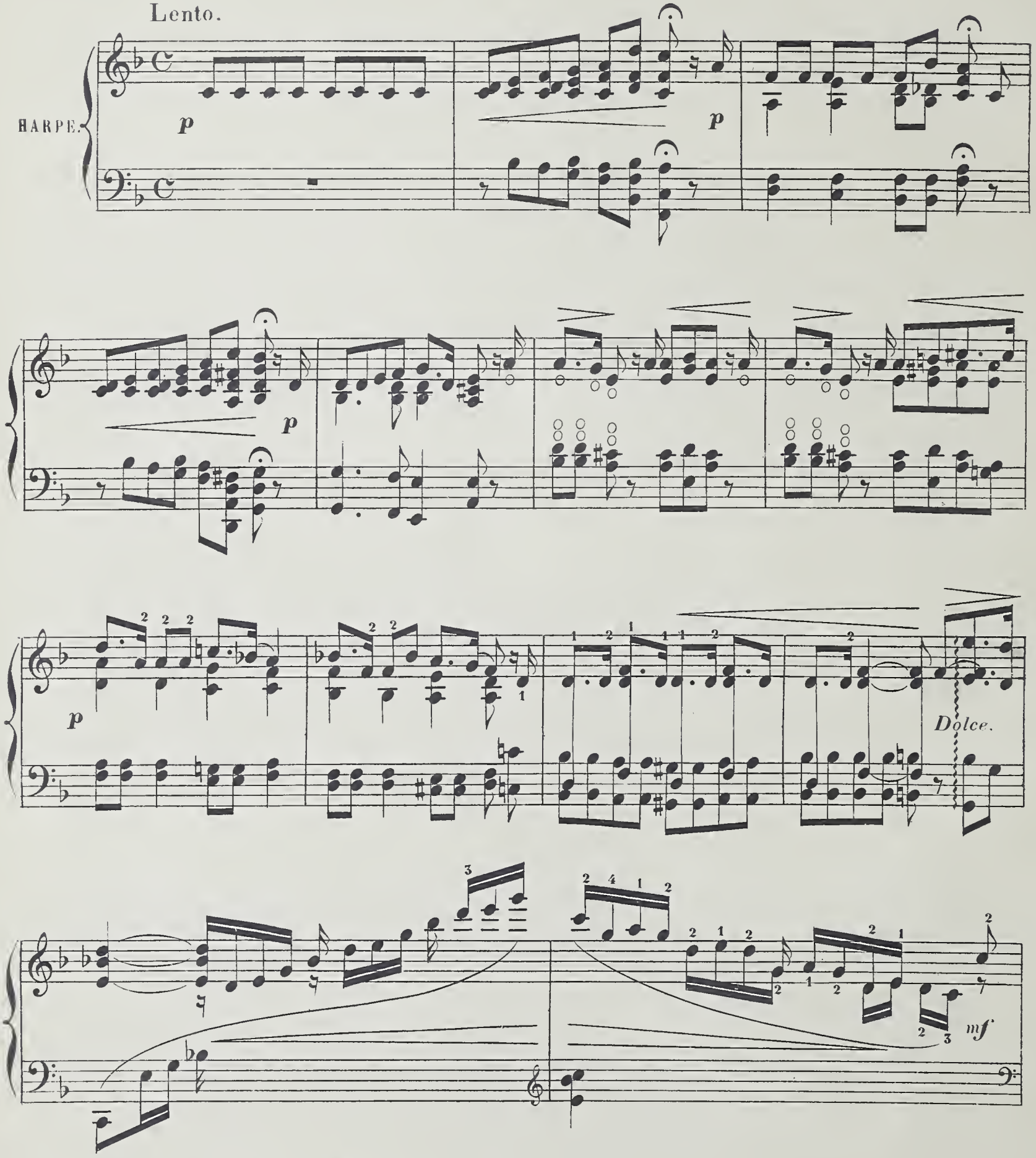
T. LEBLANC G.R.

№ 2.

UNE LARME

Mélodie de A. RUBINSTEIN
Op. 83–N°8

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3085. H. (2)

Animato.

Ben marcato il canto.

Dolce.

Stringendo e cre – – scen – – do.

Riten.

A tempo.

Allargando.

A tempo.

p

pp

N° 3.

3e BARCAROLLE

(Sol mineur)

de A. RUBINSTEIN, op. 50–N°3

Transcription pour la **HARPE** par **A. HASSELMANS**

Moderato con moto.

HARPE.

p

(DO ♯)

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22 J. 3085. H. (3)

f

Di - mi - nuen - do.

(SOL♭) (SOL♭)

p

(RÉ♭)

(SOL♭) (SOL♭)

(RÉ♭)

Dim.

p

Dim.

pp

Con delicatezza.

(sic)

pp *Ben cantando.*

p

p

(si♯)

(si♯)

(si♯)

Dim.

p

pp

Paris. Imp. A. Dupré, rue du Delta, 26.

J. 3085. H. (3)